

*Serie Ordinaria*  
**"LA DONNA NELL'ARTE"**



**Francobollo di £.100**

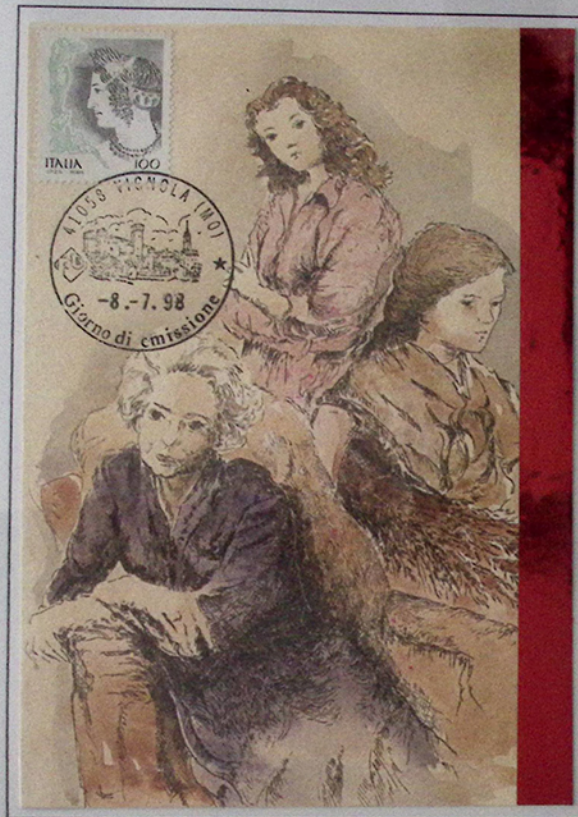
*La vignetta raffigura la "Fanciulla Velca", particolare della pittura parietale appartenente all'Arte Etrusca, rinvenuta nella Tomba dell'Orco presso la necropoli etrusca di Tarquinia, risalente al V - III sec. a. C. Completano il francobollo la scritta "ITALIA" ed il valore "100".*

Bozzetto di Giorgio Toffoletti  
Stampa: I.P.Z.S., in rotocalcografia  
Colori: 4 - figura femminile in verde marcio, cornice in acquamarina, vernice interferenziale in oro sotto la cornice, nero.  
Carta: fluorescente, non filigranata.



*Busta "cavallino" annullata all'ufficio postale di Tarquinia con timbro "giorno di emissione" - 8.7.1998*

*Serie Ordinaria*  
**"LA DONNA NELL'ARTE"**



*Serie Ordinaria "La donna nell'arte"*  
**"Fanciulla Belca"**

*Annullo "Giorno di emissione" delle Poste di Vignola*

1/2nott

*Serie Ordinaria*  
**"LA DONNA NELL'ARTE"**



**Francobollo di £. 450**

*La vignetta raffigura un particolare de "Il banchetto di Erode e la Danza di Salomè", uno degli affreschi del coro del Duomo di Prato, realizzato da Filippo Lippi tra il 1452 e il 1464.*

*Completano il francobollo la scritta "ITALIA" ed il valore "450".*

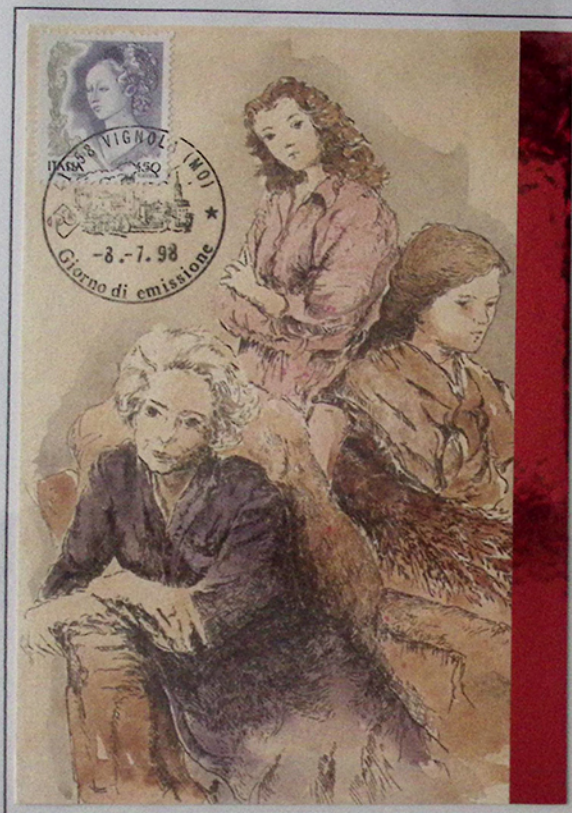
Bozzetto di Maddalena Tuccelli  
Stampa I.P.Z.S., in rotocalografia  
Colori: 4 - figura femminile in viola, cornice in grigio, vernice interferenziale in oro sotto la cornice, nero.  
Carta: fluorescente non filigranata.



*Busta "cavallino" annullata all'ufficio postale di Prato con timbro "giorno di emissione" - 8.7.1998*

1/2not

*Serie Ordinaria*  
**"LA DONNA NELL'ARTE"**



*Serie Ordinaria "La donna nell'arte"*  
Particolare de: **"Il banchetto di Erode e la danza di Salomè"**  
*Annullo "Giorno di emissione" delle Poste di Vignola*

1/2nott

*Serie Ordinaria*  
**"LA DONNA NELL'ARTE"**



**Francobollo di £. 650**

*La vignetta raffigura il dipinto "Profilo femminile" realizzato da Antonio Benci, detto Antonio del Pollaiuolo, intorno al 1470 e conservato presso il Museo Poldi Pezzoli di Milano.*

*Completano il francobollo la scritta "ITALIA" ed il valore "650".*

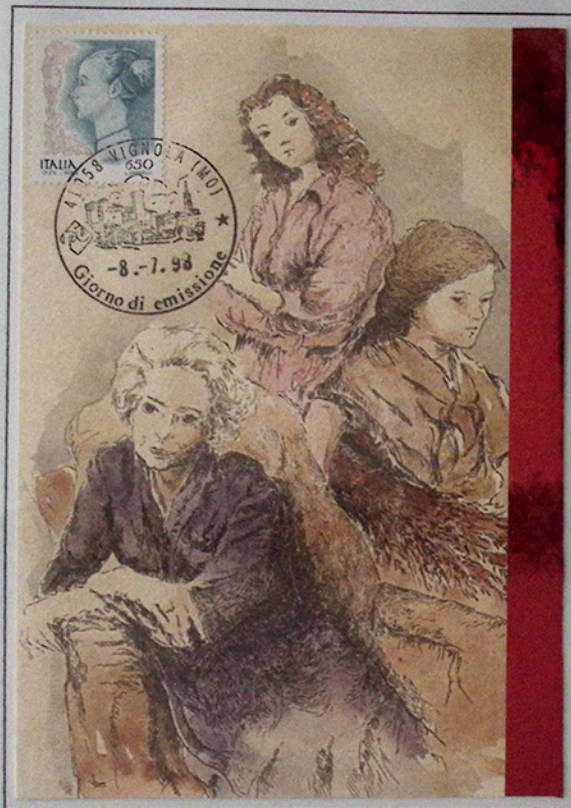
Bozzetto di Luca Vangelli  
Stampa: P.Z.S. in rotocalcografia  
Colori: 4 - figura femminile in turchese, cornice in marrone chiaro, vernice interferenziale in oro sotto la cornice, nero.  
Carta: fluorescente non filigranata.



*Busta "cavallino" annullata all'ufficio postale di Milano Centro con timbro "giorno di emissione" - 8.7.1998*

1/2nott

*Serie Ordinaria*  
*"LA DONNA NELL'ARTE"*



*Serie Ordinaria "La donna nell'arte"*  
*"Profilo femminile"*

*Annullo "Giorno di emissione" delle Poste di Vignola*

*1/2nott*

Serie Ordinaria  
"LA DONNA NELL'ARTE"



Francobollo di £. 800

La vignetta raffigura un particolare del dipinto "Donna con liocorno" di Raffaello Sanzio, realizzato nel 1507-80 e conservato alla Galleria Borghese di Roma.

Completano il francobollo la scritta "ITALIA" ed il valore "800".

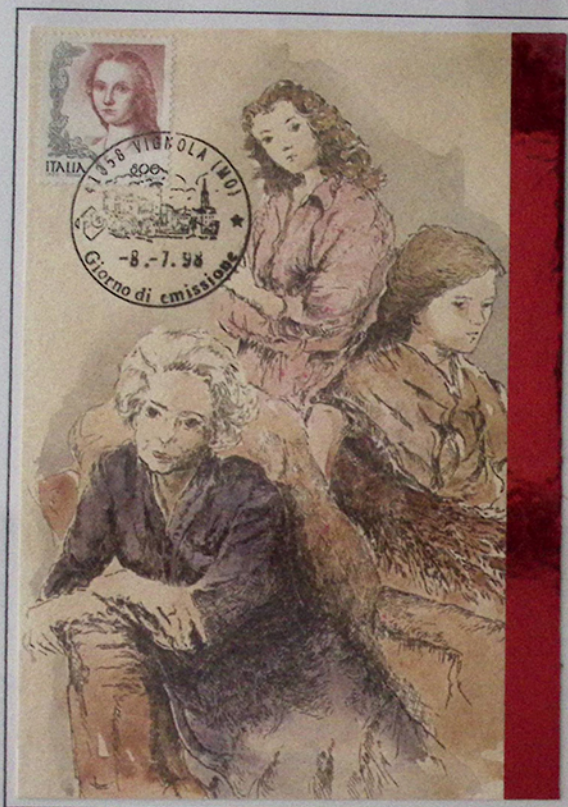
Bozzetto di Francesco Tulli  
Stampa P.Z.S. in calcografia  
Colori: 3 - figura femminile in marrone, cornice in grigio, nero.  
Carta: fluorescente, filigranata con stelline a cinque punte disposte a tappeto su tutto il foglio.



Busta "cavallino" annullata all'ufficio postale di Roma Filatelico con timbro "giorno di emissione" - 8.7.1998

1/2notte

*Serie Ordinaria*  
**"LA DONNA NELL'ARTE"**



*Serie Ordinaria* **"La donna nell'arte"**  
**"Donna con liocorno"** - particolare

*Annullo "Giorno di emissione" delle Poste di Vignola*

*1/nott*

Serie Ordinaria  
"LA DONNA NELL'ARTE"



Francobollo di £. 1.000

La vignetta raffigura il busto di "Costanza Buonarelli", opera di Gian Lorenzo Bernini realizzata intorno al 1635 e conservata al Museo Nazionale del Bargello di Firenze. Completano il francobollo la scritta "ITALIA" ed il valore "1.000".

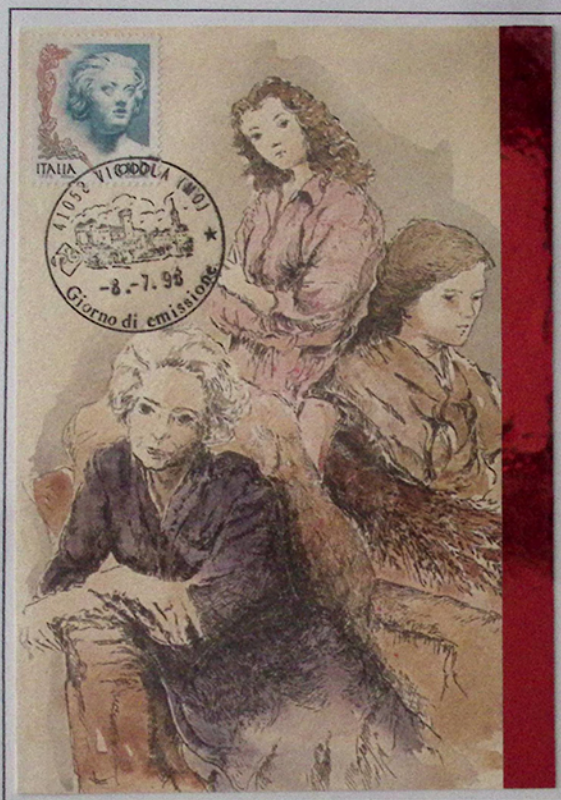
Bozzetto di Antonello Ciaburro  
Stampal.P.Z.S. in calcografia  
Colori: 3 - figura femminile in azzurro, cornice in bruno aranciato, nero.  
Carta: fluorescente, filigranata con stelline a cinque punte disposte a tappeto su tutto il foglio.



Busta "cavallino" annullata all'ufficio postale di Firenze Centro con timbro "giorno di emissione" - 8.7.1998

1/2noti

*Serie Ordinaria*  
*"LA DONNA NELL'ARTE"*



*Serie Ordinaria "La donna nell'arte"*  
*"Costanza Buonarelli" di G.L. Bernini*  
*Annullo "Giorno di emissione" delle Poste di Vignola*

*1/nott*


Serie Ordinaria  
"LA DONNA NELL'ARTE"

**CARTOLINA POSTALE**

MITTENTE .....

VIA .....

C.A.P. LOCALITÀ (SIGLA PROV.)



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

C.A.P. LOCALITÀ SIGLA PROV.

**CARTOLINA POSTALE PER L'INTERNO**



La vignetta, posta entro un quadro fluorescente, raffigura un particolare del ritratto di "Lucrezia Panciatichi" opera di Agnolo di Cosimo detto il Bronzino; realizzata intorno al 1540 è conservata alla Galleria degli Uffizi di Firenze. Completano il francobollo la scritta "ITALIA" ed il valore "800"

**CARTOLINA POSTALE**

MITTENTE .....

VIA .....

C.A.P. LOCALITÀ (SIGLA PROV.)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

C.A.P. LOCALITÀ SIGLA PROV.

Bozzetto:  
Luca Vangelli

Stampa I.P.Z.S.  
in offset.

Colori: 3 colori  
offset per l'af-  
francatura (figura  
femminile in  
marrone scuro,  
cornice in mar-  
rone chiaro, nero;  
due colori offset  
per riquadri e  
leggende.

Carta bianca da  
250 gr/mq.

Formato carto-  
lina: cm 14,8 x  
10,5.

1/2notte

## **2<sup>a</sup> Emissione della Serie Ordinaria "LA DONNA NELL'ARTE"**

*La 2<sup>a</sup> serie Ordinaria "La Donna nell'Arte" è stata emessa dall'Ente Poste Italiane il giorno 28 gennaio 1999.*

### **Presentazione grafica della 2<sup>a</sup> serie ordinaria**

*L'immagine di una figura femminile nelle diverse epoche storiche è rappresentata entro elementi decorativi a cornice, costituiti dalle stilizzazioni della spiga di grano, del ramo di ulivo e del tralcio di vite, tutti realizzati con tecnica di stampa a "tratto" e in colori delicati variabili, dichiarati.*

*Il valore facciale espresso in Lire-Euro e la leggenda "ITALIA", posti in basso rispettivamente a destra e a sinistra della vignetta, sono riprodotti in colore nero, utilizzando il carattere "lapidario" con il quale tale leggenda è incisa su una tavola bronzea romana, nota come "iscrizione di Ferentino" (101 - 102 d.C.), ritrovata sul Colle del Quirinale nel 1558 e attualmente conservata presso il Museo Archeologico di Firenze.*

*Nei francobolli con valori facciali bassi, fino a £. 800 - E. 0,41 escluso, oltre i colori variabili dichiarati, è utilizzata la vernice "interferenziale", con dei pigmenti di recente introduzione e con una tecnologia fortemente innovativa, invisibile e con effetto cangiante verso l'oro a seconda dell'angolo di osservazione.*

*I francobolli sono raccolti in fogli di cento esemplari. Sulla cimoso, lungo tutto il lato superiore e inferiore del foglio e sul lato sinistro, in corrispondenza del francobollo posto sulla prima, seconda, nona e decima fila, è riprodotta la stessa cornice decorativa che figura sul francobollo raccolto nel foglio e, inoltre, è riportato il valore di ciascun foglio con l'indicazione espressa i Euro.*

Serie Ordinaria  
"LA DONNA NELL'ARTE"



Francobollo di £.100 / E. 0,05

La vignetta raffigura la "Fanciulla Velca", particolare della pittura parietale appartenente all'Arte Etrusca, rinvenuta nella tomba dell'Orco presso la necropoli etrusca di Tarquinia, risalente al V - III sec. a. C. Completano il francobollo la scritta "ITALIA" ed il valore, espresso in lire: 100 e in Euro: 0,05.

Bozzetto di Giorgio Toffoletti  
Stampa: L.P.Z.S., in rotocalcografia  
Colori: 4 - figura femminile in verde marcio, cornice in acquamarina, vernice interferenziale in oro sotto la cornice, nero.  
Carta: fluorescente, non filigranata



Busta "Cavallino con francobollo della serie ordinaria il Lire-Euro," annullata all'ufficio postale di "ROMA FILATELICO" con timbro "giorno di emissione: 28.01.1999

1/2nott

*Serie Ordinaria*  
**"LA DONNA NELL'ARTE"**



*2<sup>a</sup> Serie Ordinaria, espressa in Lire e Euro,  
de "La donna nell'arte"  
"Donna Velca" - Arte Etrusca*

*Annullo "Giorno di emissione" delle Poste di Vignola*

*1/2not*

*Serie Ordinaria*  
**"LA DONNA NELL'ARTE"**



**Francobollo di £.450 / E. 0,23**

*La vignetta raffigura un particolare de "Il banchetto di Erode e la Danza di Salomè", uno degli affreschi del coro del Duomo di Prato, realizzato da Filippo Lippi tra il 1452 e il 1464. Completano il francobollo la scritta "ITALIA" ed il valore, espresso in lire: 450 e in Euro: 0,23.*

Bozzetto di Maddalena Tuccelli  
Stampa: I.P.Z.S., in rotocalcografia  
Colori: 4 - figura femminile in viola, cornice in grigio, vernice interferenziale in oro sotto la cornice, nero.  
Carta: fluorescente, non filigranata



*Busta "Cavallino con francobollo della serie ordinaria il Lire-Euro," annullata all'ufficio postale di "ROMA FILATELICO" con timbro "giorno di emissione: 28.01.1999*

1/2not

*Serie Ordinaria*  
*"LA DONNA NELL'ARTE"*



*2^ Serie Ordinaria, espressa in Lire e Euro,*  
*de "La donna nell'arte"*  
*"Il banchetto di Erode e la Danza di Salomè" di Filippo Lippi*  
*Annullo "Giorno di emissione" delle Poste di Vignola*

*1/2nott*

Serie Ordinaria  
"LA DONNA NELL'ARTE"



Francobollo di £.650 / E. 0,34

La vignetta raffigura il dipinto "Profilo femminile" realizzato da Antonio Benci, detto Antonio del Pollaiuolo, intorno al 1470 e conservato presso il Museo Poldi Pezoli di Milano.

Completano il francobollo la scritta "ITALIA" ed il valore, espresso in lire: 650 e in Euro: 0,34.

Bozzetto di Luca Vangelli

Stampa: I.P.Z.S., in rotocalcografia

Colori: 4 - figura femminile in turchese, cornice in marrone chiaro, vernice interferenziale in oro sotto la cornice, nero.

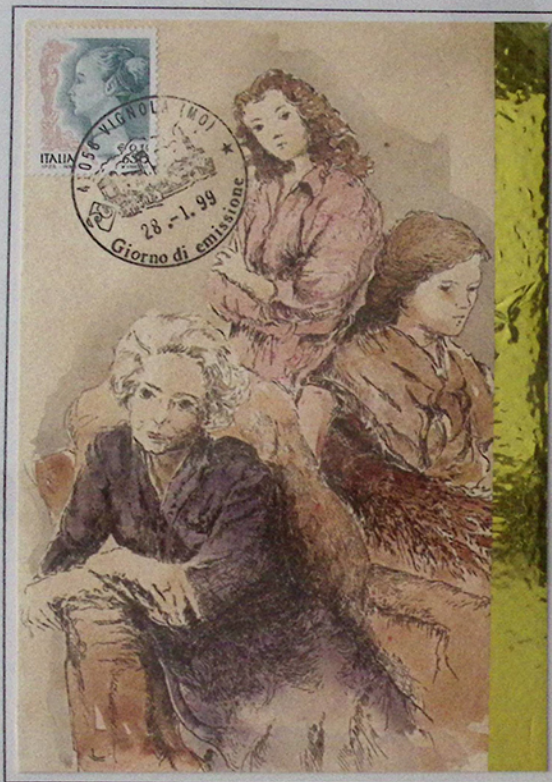
Carta: fluorescente, non filigranata



Busta "Cavallino con francobollo della serie ordinaria il Lire-Euro," annullata all'ufficio postale di "ROMA FILATELICO" con timbro "giorno di emissione: 28.01.1999

1/2nott

*Serie Ordinaria*  
*"LA DONNA NELL'ARTE"*



*2^ Serie Ordinaria, espressa in Lire e Euro,  
de "La donna nell'arte"*

*"Profilo femminile" di Antonio Benci*

*Annullo "Giorno di emissione" delle Poste di Vignola*

*1/2nott*

Serie Ordinaria  
"LA DONNA NELL'ARTE"



Francobollo di **£.800 / E. 0,41**

La vignetta raffigura un particolare del dipinto "Donna con liocorno" di Raffaello Sanzio, realizzato nel 1507 ca. e conservato alla Galleria Borghese di Roma. Completano il francobollo la scritta "ITALIA" ed il valore, espresso in lire: 800 e in Euro: 0,41.

Bozzetto di Francesco Tullì  
Stampa: I.P.Z.S., in calcografia  
Colori: 3 - figura femminile in marrone, cornice in grigio, nero.  
Carta: fluorescente, filigranata con stelline a cinque punte disposte a tappeto su tutto il foglio.



Busta "Cavallino con francobollo della serie ordinaria il Lire-Euro," annullata all'ufficio postale di "ROMA FILATELICO" con timbro "giorno di emissione: 28.01.1999"

1/2not

*Serie Ordinaria*  
**"LA DONNA NELL'ARTE"**



*2<sup>a</sup> Serie Ordinaria, espressa in Lire e Euro,  
de "La donna nell'arte"*

*"Donna con fiocorno" di Raffaello Sanzio*

*Annullo "Giorno di emissione" delle Poste di Vignola*

*1/2nott*

Serie Ordinaria  
"LA DONNA NELL'ARTE"



Francobollo di £.1.000 / F. 0,52

La vignetta raffigura il busto di "Costanza Buonarelli", opera di Gian Lorenzo Bernini, realizzato intorno al 1635 e conservato al Museo Nazionale del Bargello di Firenze.

Completano il francobollo la scritta "ITALIA" ed il valore, espresso in lire: 1000 e in Euro: 0,52.

Bozzetto di Antonello Ciaburro.

Stampa: I.P.Z.S., in calcografia

Colori: 3 - figura femminile in azzurro, cornice in bruno arancio, nero.

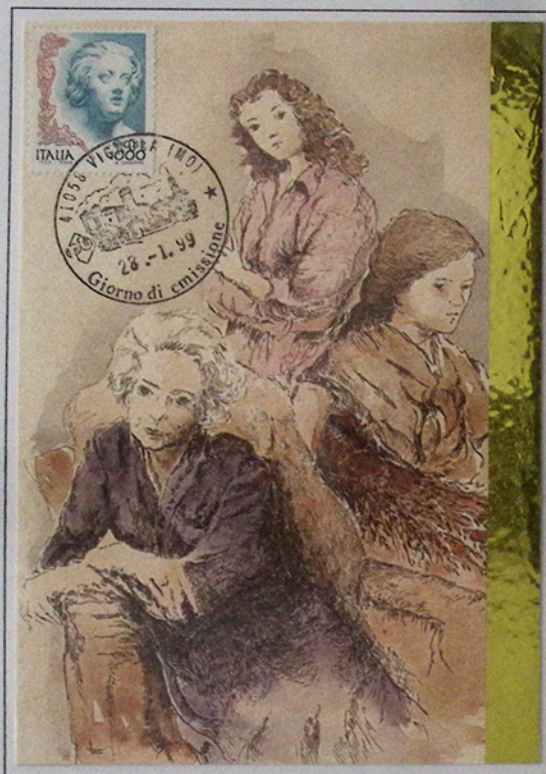
Carta: fluorescente, filigranata con stellite a cinque punte disposte a tappeto su tutto il foglio.



Busta "Cavallino con francobollo della serie ordinaria il Lire-Euro," annullata all'ufficio postale di "ROMA FILATELICO" con timbro "giorno di emissione: 28.01.1999

1/2noit

*Serie Ordinaria*  
*"LA DONNA NELL'ARTE"*



*Serie Ordinaria, espressa in Lire e Euro, de "La donna nell'arte"*  
*"Costanza Buonarelli" di G.L. Bernini*

*Annullo "Giorno di emissione" delle Poste di Vignola*

*1/2nott*

Serie Ordinaria  
"LA DONNA NELL'ARTE"

**CARTOLINA POSTALE**

MITTENTE .....

VIA .....

C.A.P. LOCALITÀ SIGLA PROV.



C.A.P. LOCALITÀ SIGLA PROV.

**CARTOLINA POSTALE**

La vignetta, posta entro un quadro fluorescente, raffigura un particolare del ritratto di "Lucrezia Panciatichi", opera di Agnolo di Cosimo detto il Bronzino; realizzato intorno al 1540 è conservato alla Galleria degli Uffizi di Firenze. Completano il francobollo la scritta "ITALIA" ed il valore espresso in £. 800 e in Euro 0.41

**CARTOLINA POSTALE**

MITTENTE .....

VIA .....

C.A.P. LOCALITÀ SIGLA PROV.




C.A.P. LOCALITÀ SIGLA PROV.

Bozzetto:  
Luca Vangelli

Stampa: I.P.Z.S.  
in offset.

Colori: 3 colori  
offset per l'af-  
francatura (figura  
femminile in mar-  
rone scuro, cor-  
nice in marrone  
chiaro, nero;  
due colori offset  
per riquadri e leg-  
gende:

Carta bianca da  
250 gr/mq.

Formato cartolina  
cm.14,8 x 10,5.

1/2not



#### **RADUNO DEI FILATELISTI TOSCANI**

*Una cartolina maximum sulla tematica "La Donna nell'Arte" è stata edita dal Circolo Filatelico Pratese in occasione della Mostra "Praphilex '99".*

*La cartolina, il francobollo e l'annullo postale propongono il particolare dell'affresco "Il banchetto di Erode e la danza di Salomè" di Filippo Lippi, conservato nel Duomo di Prato.*



#### **RADUNO DEI FILATELISTI TOSCANI**

*Una cartolina maximum sulla tematica "La Donna nell'Arte" è stata edita dal Circolo Filatelico Pratese in occasione della Mostra "Praphilex '99".  
La cartolina e il francobollo propongono il particolare dell'affresco "Il banchetto di Erode e la danza di Salomé" di Filippo Lippi, conservato nel Duomo di Prato.*

Serie Ordinaria  
LA DONNA NELL'ARTE

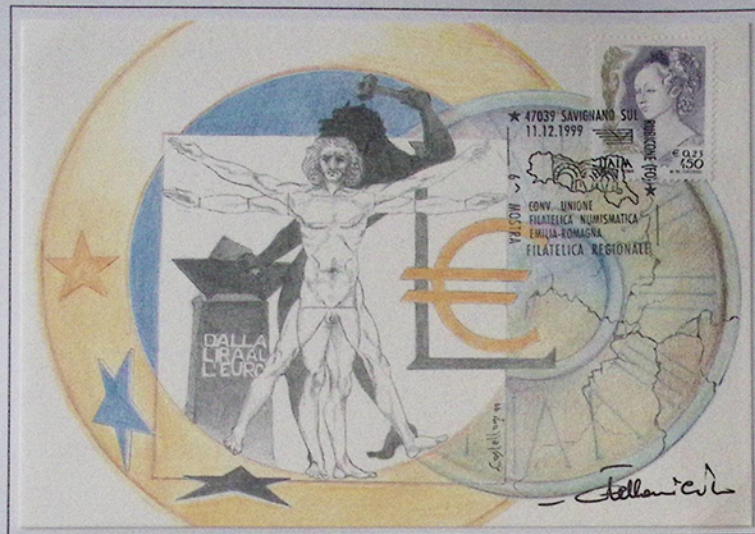


Busta Raccomandata spedita dall'Ufficio di Roma Filatelico il giorno 3 marzo 1999, pervenuta all'Ufficio Postale di Vignola il 4 marzo, ore 18.00; in assenza del destinatario, sia il 6 che l'8 marzo, come segnalato sul retro della busta, il postino lasciava l'avviso per il ritiro del plico in sede.

La busta, superando il peso del primo porto, è stata affrancata con tariffa del secondo porto, £. 6.000, utilizzando la serie ordinaria completa de "La Donna nell'Arte" con valori espressi in lire e la serie ordinaria completa de "La Donna nell'Arte" con valori espressi in Lire e Euro.

1/2not

Serie Ordinaria  
LA DONNA NELL'ARTE



**"DALLA LIRA ALL'EURO"**

*Le cartoline ufficiali della 6ª Mostra Filatelica dell'U.F.N.E.R., organizzata dal Circolo Culturale Filatelico-Numismatico di Svignano sul Rubicone, propongono il tema d'attualità: il passaggio "Dalla Lira all'Euro". Il trapasso lira-euro è illustrato nell'immagine delle due cartoline.*

Serie Ordinaria  
"LA DONNA NELL'ARTE"



"DONNE IN FILIGRANA"

*Al Convegno Filatelico Nazionale di Roma è stata allestita la Mostra Filatelica "Donne in Filigrana"; il soggetto all'interno della corona dell'annullo postale riproduce tre soggetti tratti dai francobolli della serie ordinaria "La Donna nell'Arte".*

1/2notte

Serie Ordinaria  
"LA DONNA NELL'ARTE"



Francobollo di E. 0,02

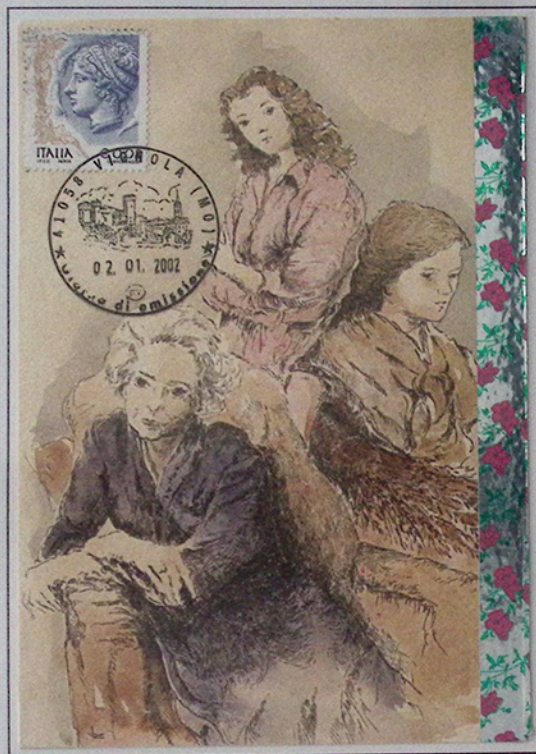
La vignetta raffigura un profilo femminile, particolare del dritto della moneta siracusana "tetradramma" realizzata nella metà del V sec. a.C. dall'incisore Eumene. Completano il francobollo la scritta "ITALIA" ed il valore, espresso in Euro: 0,02.

Bozzetto di Cristina Brusciaglia  
Stampa: I.P.Z.S., in rotocalografia  
Colori: 4 - figura femminile in blu, cornice in bruno, vernice interferenziale in oro sotto la cornice, nero.  
Carta: fluorescente non filigranata.



1/2not

Serie Ordinaria  
"LA DONNA NELL'ARTE"



3<sup>^</sup> Serie Ordinaria, espressa in Euro,  
de "La donna nell'arte"  
"Profilo femminile" - Arte Siracusana

Annullo "Giorno di emissione" delle Poste di Vignola

1/2nott

Serie Ordinaria  
"LA DONNA NELL'ARTE"



Francobollo di E. 0,05

La vignetta raffigura la "Fanciulla Velca", particolare della pittura parietale appartenente all'Arte Etrusca, rinvenuta nella tomba dell'Orco presso la necropoli etrusca di Tarquinia, risalente al V - III sec. a. C.. Completano il francobollo la scritta "ITALIA" ed il valore, espresso in Euro: 0,05.

Bozzetto di Giorgio Toffoletti  
Stampa: I.P.Z.S., in rotocalografia  
Colori: 4 - figura femminile in verde marceo, cornice in acquamarina, vernice interferenziale in oro sotto la cornice, nero.  
Carta: fluorescente non filigranata.



1/2nott

Serie Ordinaria  
"LA DONNA NELL'ARTE"



3<sup>a</sup> Serie Ordinaria, espressa in Euro,  
de "La donna nell'arte"  
" Donna Velca " - Arte Etrusca

Annullo "Giorno di emissione" delle Poste di Vignola

1/2nott

Serie Ordinaria  
"LA DONNA NELL'ARTE"



Francobollo di E. 0,10

La vignetta raffigura un particolare di un frammento di una statua femminile in terracotta, risalente al III sec. a. C., forse pertinente al tempio di Luceria Apulea, rinvenuto tra gli ex-voto di una stirpe votiva e conservato presso il Museo Civico Giuseppe Fiorelli, in Luceria (FG)

Completano il francobollo la scritta "ITALIA" ed il valore, espresso in

Euro: 0,10

Bozzetto di Luca Vangelli

Stampa: L.P.Z.S., in rotocalografia

Colori: 4 - figura femminile in bruno rossiccio, cornice in verde, vernice interferenziale in oro sotto la cornice, nero.

Carta: fluorescente non filigranata.



1/2nott

Serie Ordinaria  
"LA DONNA NELL'ARTE"



3<sup>a</sup> Serie Ordinaria, espressa in Euro,  
de "La donna nell'arte"  
"Statua femminile in terracotta" - Arte Romana III sec. a. C.

Annullo "Giorno di emissione" delle Poste di Vignola

1/2nott

Serie Ordinaria  
"LA DONNA NELL'ARTE"



Francobollo di E. 0,23

La vignetta raffigura la "Il banchetto di Erode e la danza di Salomè", uno degli affreschi del coro del Duomo di Prato, realizzato da Filippo Lippi tra il 1452 e il 1464. Completano il francobollo la scritta "ITALIA" ed il valore, espresso in Euro: 0,23.

Bozzetto di Maddalena Tuccelli  
Stampa: I.P.Z.S. in retocalografia  
Colori: 4 - figura femminile in viola, cornice in grigio, vernice interferenziale in oro sotto la cornice, nero.  
Carta: fluorescente non filigranata.



1/2not

Serie Ordinaria  
"LA DONNA NELL'ARTE"



3<sup>a</sup> Serie Ordinaria, espressa in Euro,  
de "La donna nell'arte"  
"Il banchetto di Erode e la danza di Salomè" - Filippo Lippi

Annullo "Giorno di emissione" delle Poste di Vignola

1/2nott

Serie Ordinaria  
"LA DONNA NELL'ARTE"



Francobollo di E. 0,41

La vignetta raffigura un particolare del dipinto "Donna con liocorno", realizzato nel 1507 ca. da Raffaello Sanzio e conservato alla Galleria Borghese di Roma. Completano il francobollo la scritta "ITALIA" ed il valore, espresso in Euro: 0,41.

Bozzetto di Francesco Tulli  
Stampa: L.P.Z.S., in calcografia  
Colori: 3 - figura femminile in marrone, cornice in grigio, nero.  
Carta: fluorescente, filigranata con stelline a cinque punte disposte a tappeto su tutto il foglio.



1/2noti

*Serie Ordinaria*  
*"LA DONNA NELL'ARTE"*



*3<sup>a</sup> Serie Ordinaria, espressa in Euro,  
de "La donna nell'arte"*

*"Donna con Liocorno" - Raffaello Sanzio*

*Annullo "Giorno di emissione" delle Poste di Vignola*

*1/2nott*

Serie Ordinaria  
"LA DONNA NELL'ARTE"



Francobollo di E. 0,50

La vignetta raffigura il dipinto "Ritratto di giovane donna detta "Antea"", di Francesco Mazzola detto "Parmigianino", realizzato tra il 1524 e il 1527 e conservato nel Museo e Gallerie Nazionali di Capodimonte in Napoli.

Completano il francobollo la scritta "ITALIA" ed il valore, espresso in Euro: 0,50.

Bozzetto di Rita Morena

Stampa: I.P.Z.S. in retocalcografia

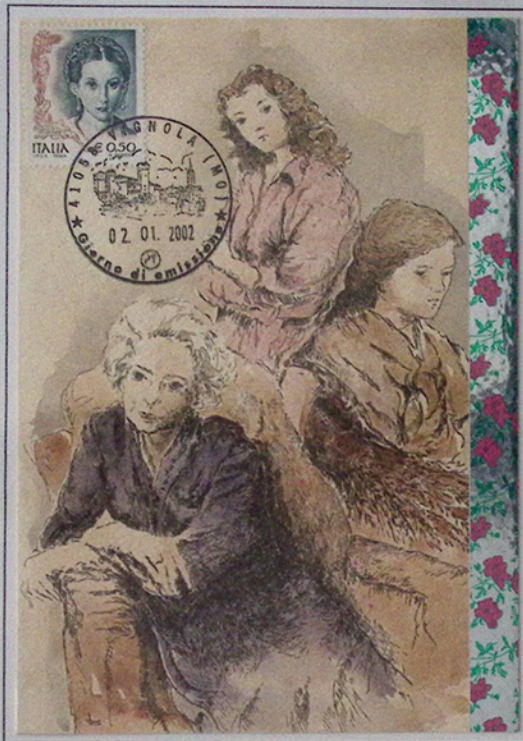
Colori: 3 - figura femminile in blu, cornice in marrone, nero.

Carta: fluorescente filigranata con stelline a cinque punte disposte a tappeto su tutto il foglio.



1/2not

Serie Ordinaria  
"LA DONNA NELL'ARTE"



3<sup>a</sup> Serie Ordinaria, espressa in Euro,  
de "La donna nell'arte"  
"Ritratto di giovane donna detta "Antea"" - Francesco Mazzola.

Annullo "Giorno di emissione" delle Poste di Vignola

1/2nott

Serie Ordinaria  
"LA DONNA NELL'ARTE"



Francobollo di E. 0,77

La vignetta raffigurante un particolare del dipinto "La Primavera" di Sandro Filipepi detto Botticelli, realizzato nel 1478 ca. ed esposto presso la Galleria degli Uffizi di Firenze.

Completano il francobollo la scritta "ITALIA" ed il valore, espresso in Euro: 0,77.

Bozzetto di Rita Moreno

Stampa: L.P.Z.S., in calcografia

Colori: 3 - figura femminile in bruno aranciato, cornice in verde, nero.  
Carta: fluorescente, filigranata con stelline a cinque punte disposte a tappeto su tutto il foglio.



1/2not

Serie Ordinaria  
"LA DONNA NELL'ARTE"



3<sup>a</sup> Serie Ordinaria, espressa in Euro,  
de "La donna nell'arte"  
"La Primavera" (particolare) - Sandro Filipepi detto "Botticelli".

Annullo "Giorno di emissione" delle Poste di Vignola

1/2not

Serie Ordinaria  
"LA DONNA NELL'ARTE"

**CARTOLINA POSTALE**

MITTENTE .....

VIA .....

C.A.P. LOCALITÀ SIGLA PROV.



ITALIA € 0,41

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

C.A.P. LOCALITÀ SIGLA PROV.

**CARTOLINA POSTALE con valore espresso in Euro**

La vignetta, posta entro un quadro fluorescente, raffigura un particolare del ritratto di "Lucrezia Panciatichi", opera di Agnolo di Cosimo detto il Bronzino; realizzato intorno al 1540 è conservato alla Galleria degli Uffizi di Firenze. Completano il francobollo la scritta "ITALIA" ed il valore espresso in Euro 0,41.

**CARTOLINA POSTALE**

MITTENTE .....

VIA .....

C.A.P. LOCALITÀ SIGLA PROV.




ITALIA € 0,41

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

C.A.P. LOCALITÀ SIGLA PROV.

Bozzetto:  
Luca Vangelli

Stampa: I.P.Z.S.  
in offset

Colori: 3 colori offset per l'affrancatura (figura femminile in marrone scuro, cornice in marrone chiaro, nero); due colori offset per riquadri e leggende.

Carta bianca da  
250 gr/mq.

Formato cartolina:  
cm.14,8 x 10,5.

1/2not

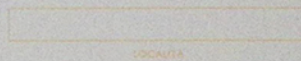
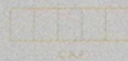
Serie Ordinaria  
LA DONNA NELL'ARTE

CARTOLINA POSTALE

MITTENTE .....

VIA .....

C.A.P. LOCALITÀ SIGLA PROV.

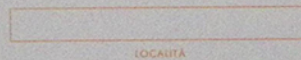


CARTOLINA POSTALE

MITTENTE .....

VIA .....

C.A.P. LOCALITÀ SIGLA PROV.



*Notevole varietà di colore di stampa fra le due cartoline postali della serie "La Donna nell'Arte" si possono notare sia nei francobolli sovrastampati che nelle linee di tratteggio dell'indirizzo.*

l/2not

Serie Ordinaria  
"LA DONNA NELL'ARTE"

**CARTOLINA POSTALE**

MITTENTE..... *Fulvio Mezzanotte*  
VIA..... *via Vincenzo Bellini, 126*  
..... *41058 VIGNOLA (MO)*  
C.A.P. LOCALITÀ SIGLA PROV.



Emissione  
Serie Ordinaria  
"LA DONNA  
NELL'ARTE"  
2 Gennaio 2002



*Sig. Fulvio Mezzanotte*  
*Via Cavour, 1188*

*41050* *Locca Malafina* *MO*  
C.A.P. LOCALITÀ SIGLA PROV.

Cartolina Postale, privata, sovrastampata emessa in occasione della emissione della Serie Ordinaria "LA DONNA NELL'ARTE", con valore espresso in Euro, annullata con guller postale ordinario in data 2 gennaio 2002, giorno di emissione dell'Intero Postale.

1/2notte

Serie Ordinaria  
LA DONNA NELL'ARTE

3<sup>a</sup> Emissione della Serie Ordinaria  
"LA DONNA NELL'ARTE"

2 Gennaio 2002: emissione di tre schede,  
prodotte da Poste Italiane, contenenti i fran-  
cobolli della serie ordinaria "La Donna nel-  
l'Arte": valori in euro di 0,02 - 0,05 e 0,10.



1/2noti

Serie Ordinaria  
LA DONNA NELL'ARTE

3<sup>a</sup> Emissione della serie ordinaria  
"LA DONNA NELL'ARTE"

2 Gennaio 2002: emissione di quattro schede, prodotte da Poste Italiane, contenenti i francobolli della serie ordinaria "La Donna nell'Arte": valori in euro di 0,23 - 0,41 - 0,50 e 0,77.



1/2noti



Serie Ordinaria  
"LA DONNA NELL'ARTE"



**Francobollo di E. 0,01**

*La vignetta raffigura un particolare della scultura "Ebe" realizzata da Antonio Canova nel 1816 e conservata presso la Pinacoteca di Forlì. Completano il francobollo la scritta "ITALIA" ed il valore "E. 0,01"*

Bozzetto di Antonello Ciaburro

Stampa: Officina Carte Valori dell' I.P.Z.S. in rotocalco grafia

Colori: quattro (figura femminile in verde, cornice in viola chiaro, vernice interferenziale in oro sotto la cornice, nero).

Carta: fluorescente, non filigranata.



Busta - cavallino annullata con il timbro "giorno di emissione" attivato a Forlì Centro il 1 marzo 2002

1/2nott

*Serie Ordinaria*  
*"LA DONNA NELL'ARTE"*



*4<sup>a</sup> Serie Ordinaria, espressa in Euro de*  
*"LA DONNA NELL'ARTE"*

*"Ebe" (particolare) di Antonio Canova - Pinacoteca di Forlì*  
*Annullo "Giorno di emissione" delle Poste di Vignola*

*1/2notte*

Serie Ordinaria  
"LA DONNA NELL'ARTE"



**Francobollo di E. 0,03**

*La vignetta raffigura un particolare del ciclo di pittura murale "La leggenda della Vera Croce", realizzato da Piero della Francesca intorno alla metà del 1400 nella Cappella del coro della Chiesa di San Francesco in Arezzo.*

*Completano il francobollo la scritta "ITALIA" ed il valore "E. 0,03"*

Bozzetto di **Cristina Brusceglia**

Stampa: Officina Carte Valori dell' I.P.Z.S. in rotocalco grafia

Colori: quattro (figura femminile in viola scuro, cornice in giallo caldo, vernice interferenziale in oro sotto la cornice, nero).

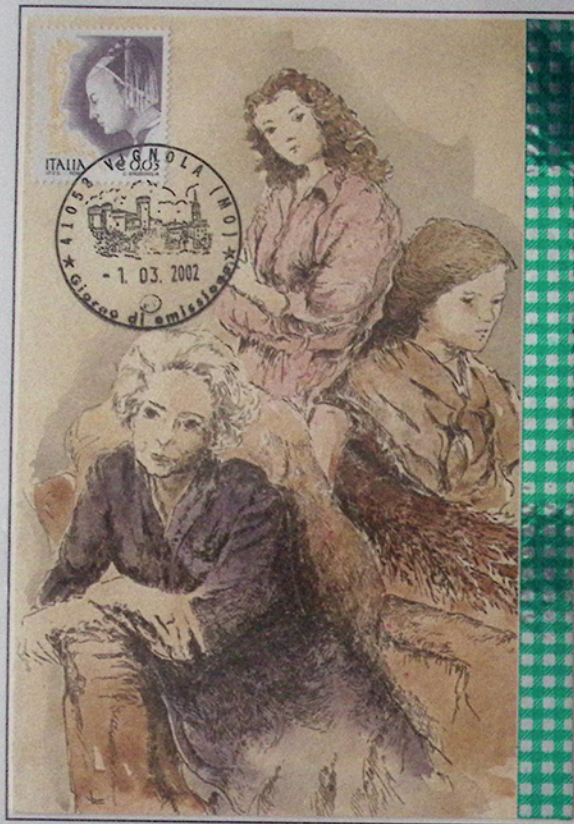
Carta: fluorescente, non filigranata.



*Busta - cavallino annullata con il timbro "giorno di emissione" attivato a Arezzo Centro il 1 marzo 2002*

1/2nott

*Serie Ordinaria*  
*"LA DONNA NELL'ARTE"*



*4<sup>^</sup> Serie Ordinaria, espressa in Euro de*  
*"LA DONNA NELL'ARTE"*

*"La leggenda della Vera Croce" (particolare) di Piero della Francesca*  
*Cappella del Coro della Chiesa di San Francesco in Arezzo*

*Annullo "Giorno di emissione" delle Poste di Vignola*

*1/2nott*

Serie Ordinaria  
"LA DONNA NELL'ARTE"



Francobollo di E. 0,20

La vignetta raffigura un particolare del dipinto "Danae" di Antonio Allegri detto "il Correggio", realizzato tra il 1531 e il 1532 e conservato nella Galleria Borghese di Roma. Completano il francobollo la scritta "ITALIA" ed il valore "E. 0,20"

Bozzetto di Luca Vangelli

Stampa: Officina Carte Valori dell' I.P.Z.S. in rotocalco grafia

Colori: quattro (figura femminile in grigio scuro, cornice in rosso, vernice interferenziale in oro sotto la cornice, nero).

Carta: fluorescente, non filigranata.



Busta - cavallino annullata con il timbro "giorno di emissione" attivato a Roma Filatelico il 1 marzo 2002

1/2nott

*Serie Ordinaria*  
*"LA DONNA NELL'ARTE"*



*4<sup>a</sup> Serie Ordinaria, espressa in Euro de*  
*"LA DONNA NELL'ARTE"*

*"Danae" (particolare) di Antonio Allegri detto "il Correggio"*  
*Galleria Borghese di Roma*

*Annullo "Giorno di emissione" delle Poste di Vignola*

*1/2noit*

4<sup>a</sup> Emissione della Serie Ordinaria  
"LA DONNA NELL'ARTE"

*1 Marzo 2002: emissione di tre schede, prodotte da Poste Italiane, contenenti i francobolli della serie ordinaria "La Donna nell'Arte": valori in euro di 0,01 - 0,03 e 0,20.*



Serie Ordinaria  
"LA DONNA NELL'ARTE"



"LA DONNA NELL'ARTE"

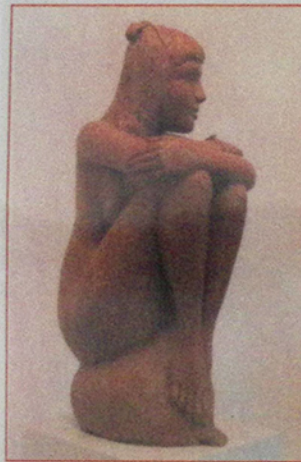
*Alla 33<sup>a</sup> Festa dei Ciliegi in Fiore", nel parco naturale del "Laghetto dei Ciliegi", è stata allestita una mostra di sculture dell'artista vignolese Tullio Toschi, dedicata al tema "La Donna nell'Arte".*

1/2nott

## 33<sup>a</sup> Festa dei Ciliegi in Fiore



Organizzano  
presso il "Laghetto dei Ciliegi"  
la Mostra



## "LA DONNA NELL'ARTE"

Sculture di  
**TULLIO TOSCHI**

Inaugurazione  
Sabato 30 marzo 2002  
ore 10.00

La mostra rimarrà aperta  
dal 30 marzo al 28 aprile 2002  
(chiuso per turno il martedì)

### MOSTRA "LA DONNA NELL'ARTE"

Vignola, 1 aprile 2002

Cartolina tratta dalla locandina pubblicitaria della mostra dello scultore vignolese Tullio Toschi, organizzata da "Club delle Rosse" - Città di Vignola" - "Centro Studi Vignola" - "Laghetto dei Ciliegi".

*33<sup>A</sup> Festa dei Ciliegi in Fiore*



Organizzano  
presso il "Laghetto dei Ciliegi"  
la Mostra



**"LA DONNA  
NELL'ARTE"**

Sculture di  
**TULLIO TOSCHI**



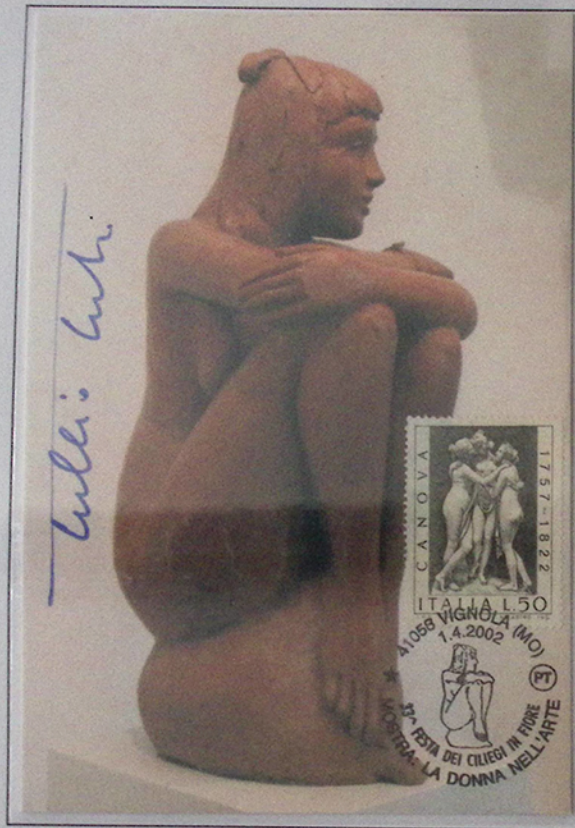
**MOSTRA "LA DONNA NELL'ARTE"**

Vignola, 1 aprile 2002

Cartolina tratta dalla locandina pubblicitaria della mostra dello scultore vignolese Tullio Toschi, organizzata da "Club delle Rosse" - Città di Vignola" - "Centro Studi Vignola" - "Laghetto dei Ciliegi".

L'annullo filatelico illustrato è stato realizzato da 1/2nott.

Serie Ordinaria  
"LA DONNA NELL'ARTE"



"LA DONNA NELL'ARTE"

*Alla 33<sup>a</sup> Festa dei Ciliegi in Fiore", nel parco naturale del "Laghetto dei Ciliegi", è stata allestita una mostra di sculture dell'artista vignolese Tullio Toschi, dedicata al tema "La Donna nell'Arte".*

*Una cartolina ufficiale accompagnata da un timbro postale speciale hanno ricordato l'avvenimento.*

1/2nott

Serie Ordinaria  
"LA DONNA NELL'ARTE"

CARTOLINA POSTALE

MITTENTE .....

VIA .....

C.A.P. LOCALITÀ SIGLA PROV.



33<sup>a</sup> Festa  
dei Ciliegi in Fiore  
"La Donna nell'Arte"  
MOSTRA  
DI TULLIO TOSCHI



41058 VIGNOLA (MO)  
1.4.2002  
PT  
ITALIA € 0.41  
MOSTRA: LA DONNA NELL'ARTE

.....  
.....  
.....

C.A.P. LOCALITÀ SIGLA PROV.

"LA DONNA NELL'ARTE"

*La Mostra "La Donna nell'Arte" dello scultore vignolese Tullio Toschi, allestita nel parco naturale del "Laghetto dei Ciliegi", è stata ricordata anche da una cartolina postale prodotta in pochi esemplari dal comitato organizzatore.*

1/2notte



**“LA DONNA NELL’ARTE” - FONDAZIONE MUSEO**

*19 Luglio 2003, SCOTRONE (AQ): Un annullo speciale figurato ricorda l'Inaugurazione della Fondazione Museo Internazionale “Donna nell'Arte”.*

*Serie Ordinaria, espressa in Euro, de  
"LA DONNA NELL'ARTE"*



**Francobollo di E. 0,41  
con legenda S.p.A.**

*Emesso dall'I.P.Z.S. di Roma senza alcun preavviso, il francobollo, il cui soggetto è simile al precedente, presenta una varietà nella legenda sul bordo in basso: I.P.Z.S. S.p.A. - Roma.*



*Busta annullata con guller di Vignola il primo giorno messo in distribuzione presso l'ufficio postale.*

*Serie Ordinaria*  
**LA DONNA NELL'ARTE**



*Serie Ordinaria, espressa in Euro, de*  
**"LA DONNA NELL'ARTE"**

*Emesso dall'I.P.Z.S. di Roma senza alcun preavviso, il francobollo, il cui soggetto è simile al precedente ma presenta una varietà nella legenda sul bordo in basso: I.P.Z.S. S.p.A. - Roma*

1/2not


**Emissione della serie ordinaria  
"LA DONNA NELL'ARTE"**

CARTOLINA POSTALE

MITTENTE .....

VIA .....

C.A.P. LOCALITÀ SIGLA PROV.



.....

.....

.....

C.A.P. LOCALITÀ SIGLA PROV.

**CARTOLINA POSTALE con valore espresso in E. 0,41**

*La vignetta, posta entro un quadro fluorescente, raffigura un particolare del ritratto di "Lucrezia Panciatichi", opera di Agnolo di Cosimo detto il Bronzino; realizzato intorno al 1540 è conservato alla Galleria degli Uffizi di Firenze.*

*Completano il francobollo la scritta "ITALIA" ed il valore espresso in euro: 0,41.*

*Bozzetto di Luca Vangelli*

*Stampa: I.P.Z.S. S.p.a. - Roma, in offset*

*Colori: 3 colori per l'affrancatura, figura femminile in marrone, cornice in marrone chiaro, nero; due colori offset per riquadri e leggende*

*Carta bianca da 250 gr./mq. - Formato cartolina: cm. 14,8 x 10,5.*

**CARTOLINA POSTALE** emesso dall'I.P.Z.S. di Roma senza alcun preavviso, il francobollo presenta due difformità rispetto alla precedente emissione: nella stampa, al margine inferiore, è indicato l'anno "2003" e la variante "I.P.Z.S. S. p. a. - Roma"

Serie Ordinaria  
LA DONNA NELL'ARTE

*Serie Ordinaria, espressa in Euro, de  
"LA DONNA NELL'ARTE"*



Francobollo di E. 0,41  
con dentellatura 13 $\frac{1}{4}$  x 13 $\frac{1}{4}$

*Emesso dall'I.P.Z.S. di Roma senza al-  
cun preavviso, il francobollo, il cui sog-  
getto è simile al precedente, presenta  
varietà nella dentellatura, 13 $\frac{1}{4}$  x 13 $\frac{1}{4}$ , e  
nella legenda sul bordo in basso:  
I.P.Z.S. S.p.A. - Roma.*



*Busta annullata con guller di Vignola il primo giorno messo in distribuzione presso l'ufficio postale.*

1/2nott

*Serie Ordinaria*  
**LA DONNA NELL'ARTE**



*Serie Ordinaria, espressa in Euro, de*  
**“LA DONNA NELL'ARTE”**

*Emesso dall'I.P.Z.S. di Roma senza alcun preavviso, il francobollo, il cui soggetto è simile al precedente, presenta varietà nella dentellatura: 13¼ x 13¼, dovuta alla adozione di una nuova macchina di stampa, e nella legenda sul bordo in basso: I.P.Z.S. S.p.A. - Roma.*

1/2not

Serie Ordinaria  
LA DONNA NELL'ARTE

*Serie Ordinaria, espressa in Euro, de  
"LA DONNA NELL'ARTE"*



**Francobollo di E. 0,01  
con dentellatura 13<sup>1</sup>/<sub>4</sub> x 13<sup>1</sup>/<sub>4</sub>**

*Emessa dall'I.P.Z.S. di Roma senza alcun pre-avviso, il francobollo, il cui soggetto è simile al precedente, presenta la varietà nella dentellatura, 13<sup>1</sup>/<sub>4</sub> x 13<sup>1</sup>/<sub>4</sub> e nella leggenda sul bordo inferiore I.P.Z.S. S.p.A. - Roma*



*Busta annullata con guller di Vignola il primo giorno messo in distribuzione presso l'ufficio postale.*

1/2nott

Serie Ordinaria  
LA DONNA NELL'ARTE



*Serie Ordinaria, espressa in Euro, de*  
**“LA DONNA NELL'ARTE”**

*“Ebe” (particolare) di Antonio Canova - Pinacoteca di Forlì*

*Annollata con guller di Vignola il primo giorno messo in distri-  
buzione presso l'Ufficio Postale*

*S. Scattol*

Serie Ordinaria  
LA DONNA NELL'ARTE

*Serie Ordinaria, espressa in Euro, de  
"LA DONNA NELL'ARTE"*



**Francobollo di E. 0,02  
con dentellatura 13<sup>1</sup>/<sub>4</sub> x 13<sup>1</sup>/<sub>4</sub>**

*Emesso dall'I.P.Z.S. di Roma senza alcun preavviso, il francobollo, il cui soggetto è simile al precedente, presenta varietà nella dentellatura, 13<sup>1</sup>/<sub>4</sub> x 13<sup>1</sup>/<sub>4</sub>, e nella legenda sul bordo in basso: I.P.Z.S. S.p.A. - Roma.*



*Busta annullata con guller di Vignola il primo giorno messo in distribuzione presso l'ufficio postale.*

1/2mott

*Serie Ordinaria*  
*LA DONNA NELL'ARTE*



*Serie Ordinaria, espressa in Euro, de*  
*“LA DONNA NELL'ARTE”*

*Emesso dall'I.P.Z.S. di Roma senza alcun preavviso, il francobollo, il cui soggetto è simile al precedente, presenta varietà nella dentellatura: 13<sup>1</sup>/<sub>4</sub> x 13<sup>1</sup>/<sub>4</sub>, dovuta alla adozione di una nuova macchina di stampa, e nella legenda sul bordo in basso: I.P.Z.S. S.p.A. - Roma.*

*1/2not*

Serie Ordinaria  
LA DONNA NELL'ARTE

5<sup>a</sup> Serie Ordinaria, espressa in Euro, de  
"LA DONNA NELL'ARTE"



Francobollo di E. 0,41  
con dentellatura 13 $\frac{1}{2}$  x 13 $\frac{1}{4}$   
e codice a barre

Emesso dall'I.P.Z.S. di Roma senza alcun preavviso, il francobollo, il cui soggetto è simile al precedente, nella bandella laterale destra, oltre ai segni cromografici, presenta le lineette del "codice a barre". Essendo il francobollo simile al precedente, la diversità si nota solo se accoppiato alla banda laterale.



Busta annullata con guller primo giorno messo in distribuzione presso l'Ufficio Postale di Vignola.

L'2not

Serie Ordinaria  
LA DONNA NELL'ARTE



Anno di Fondazione 1950

Gruppo Filatelico  
"Citta di Vignola"

41058 VIGNOLA (Modena)  
Casella Postale 34

Aderente alla Fedor, fra le Società Filateliche Italiane



STG. FULVIO MEZZANOTTE  
Via Bellini, 126  
41058 VIGNOLA

### "LA DONNA NELL'ARTE"

2 Gennaio 2004: Le Poste Italiane modificano le tariffe postali senza alcun preavviso e senza fornire gli uffici postali dei francobolli con le nuove tariffe che da E.0,41 passa ad E. 0,45 per la corrispondenza ordinaria.

Busta affrancata con l'ultimo francobollo da E. 0,41 della serie ordinaria "la Donna nell'Arte", che presenta varietà nella dentellatura, integrata da due francobolli da E. 0,02, sempre della stessa serie ordinaria.

1/2not

Serie Ordinaria  
LA DONNA NELL'ARTE

*Serie Ordinaria, espressa in Euro, de  
"LA DONNA NELL'ARTE"*



Francobollo di E. 0,03  
con dentellatura 13 $\frac{1}{4}$  x 13 $\frac{1}{4}$

*Emesso dall'I.P.Z.S. di Roma senza alcun preavviso, il francobollo, il cui soggetto è simile al precedente, presenta varietà nella dentellatura, 13 $\frac{1}{4}$  x 13 $\frac{1}{4}$ , e nella legenda sul bordo in basso: I.P.Z.S. S.p.A. - Roma.*



*Busta annullata con guiler di Vignola il primo giorno messo in distribuzione presso l'ufficio postale.*

1/2not

*Serie Ordinaria*  
**LA DONNA NELL'ARTE**



*Serie Ordinaria, espressa in Euro, de*  
**"LA DONNA NELL'ARTE"**

*Emesso dall'I.P.Z.S. di Roma senza alcun preavviso, il francobollo, il cui soggetto è simile al precedente, presenta varietà nella dentellatura: 13 $\frac{1}{4}$  x 13 $\frac{1}{4}$ , dovuta alla adozione di una nuova macchina di stampa, e nella legenda sul bordo in basso: I.P.Z.S. S.p.A. - Roma.*

1/2not

Serie Ordinaria  
LA DONNA NELL'ARTE

*Serie Ordinaria, espressa in Euro, de  
"LA DONNA NELL'ARTE"*



**Francobollo di E. 0,05  
con dentellatura 13<sup>1</sup>/<sub>4</sub> x 13<sup>1</sup>/<sub>4</sub>**

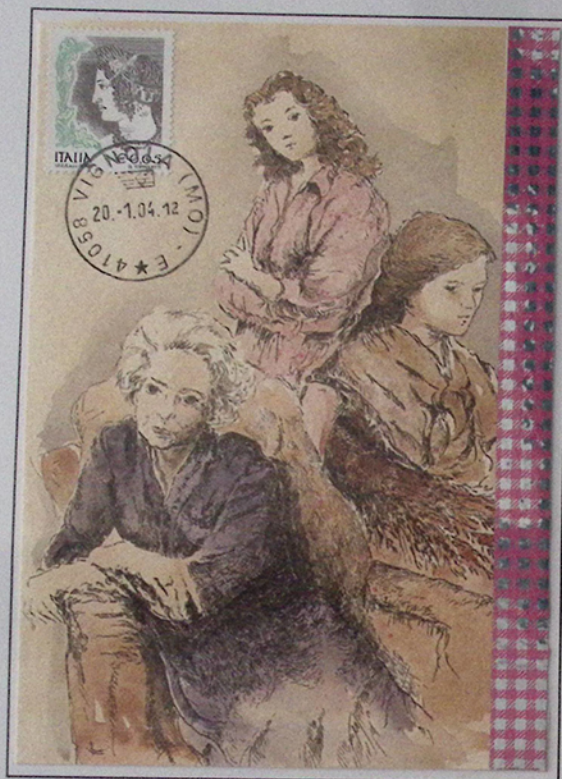
*Emessa dall'I.P.Z.S. di Roma senza alcun pre-  
avviso, il francobollo, il cui soggetto è simile a  
al precedente, presenta la varietà nella dentellatura,  
13<sup>1</sup>/<sub>4</sub> x 13<sup>1</sup>/<sub>4</sub> e nella leggenda sul bordo  
inferiore I.P.Z.S. S.p.A. - Roma*



*Busta annullata con guller di Vignola il primo giorno messo in distribuzione presso l'ufficio postale.*

1/2nott

*Serie Ordinaria*  
**LA DONNA NELL'ARTE**



*Serie Ordinaria, espressa in Euro, de*  
**"LA DONNA NELL'ARTE"**

*"Donna Velca" - Arte Etrusca (particolare)*  
*Pittura parietale rinvenuta nella Tomba dell'Orco presso la*  
*necropoli etrusca di Tarquinia.*  
*Annullata con guller di Vignola il primo giorno messo in distri-*  
*buzione presso l'Ufficio Postale*

*A. Rossi*

Serie Ordinaria  
LA DONNA NELL'ARTE

*Serie Ordinaria, espressa in Euro, de  
"LA DONNA NELL'ARTE"*



**Francobollo di E. 0,10  
con dentellatura 13 $\frac{1}{2}$  x 13 $\frac{1}{4}$**

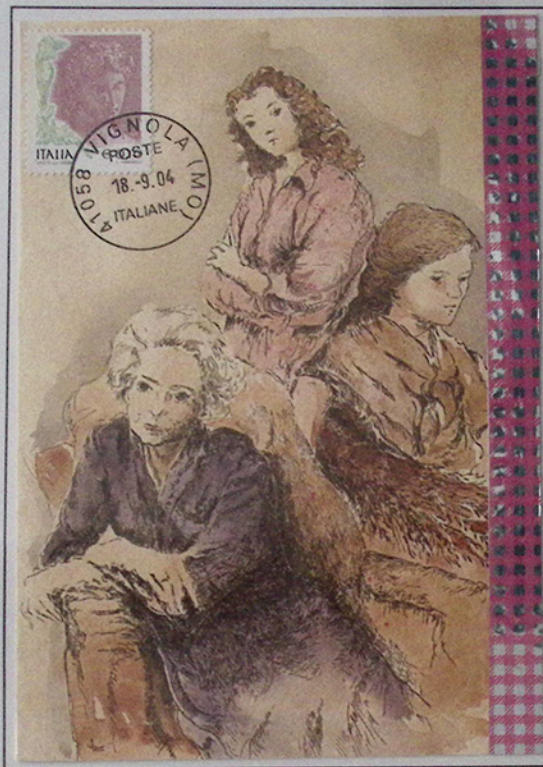
*Emessa dall'I.P.Z.S. di Roma senza alcun preavviso il francobollo, il cui soggetto è simile al precedente, presenta varietà nella dentellatura, 13 $\frac{1}{4}$  x 13 $\frac{1}{4}$  con "codice a barre" sulla bandella e nella leggenda sul bordo inferiore I.P.Z.S. S.p.A. - Roma.*



*Busta annullata con guller di Vignola il primo giorno messo in distribuzione presso l'ufficio postale.*

1/2not

Serie Ordinaria  
LA DONNA NELL'ARTE



*Serie Ordinaria, espressa in Euro, de*  
**“LA DONNA NELL'ARTE”**

*Emesso dall'I.P.Z.S. di Roma senza alcun preavviso il francobollo, il cui soggetto è simile al precedente, presenta varietà nella dentellatura, 13 1/4 x 13 1/4, dovuta alla adozione di una nuova macchina di stampa e, nella legenda sul bordo in basso: I.P.Z.S. S.p. A. - Roma.*

*Cartolina annullata con guller dell'ufficio postale di Vignola il primo giorno di distribuzione.*

1/2not

Serie Ordinaria  
LA DONNA NELL'ARTE



*Serie Ordinaria, espressa in Euro, de*  
**"LA DONNA NELL'ARTE"**

*Emesso dall'I.P.Z.S. di Roma senza alcun preavviso il francobollo, il cui soggetto è simile al precedente, presenta varietà nella dentellatura, 13 1/4 x 13 1/4, dovuta alla adozione di una nuova macchina di stampa e, nella legenda sul bordo in basso: I.P.Z.S. S.p. A. - Roma.  
Cartolina annullata con guller dell'ufficio postale di Vignola il primo giorno di distribuzione.*

1/2not

*Serie Ordinaria*  
*LA DONNA NELL'ARTE*

*Serie Ordinaria, espressa in Euro, de*  
*"LA DONNA NELL'ARTE"*



**Francobollo di E. 0,50**  
**con dentellatura 13 $\frac{1}{4}$  x 13 $\frac{1}{4}$**

*Emessa dall'I.P.Z.S. di Roma senza alcun pre-avviso, il francobollo, il cui soggetto è simile al precedente, presenta la varietà nella dentellatura, 13 $\frac{1}{4}$  x 13 $\frac{1}{4}$  e nella leggenda sul bordo inferiore I.P.Z.S. S.p.A. - Roma*



*Busta annullata con guller di Vignola il primo giorno messo in distribuzione presso l'ufficio postale.*

*1/2not*

*Serie Ordinaria*  
*LA DONNA NELL'ARTE*



*Serie Ordinaria, espressa in Euro, de*  
*“LA DONNA NELL'ARTE”*

*“Ritratto di giovane donna detta “Antea”” (particolare)*  
*Francesco Mazzola, Museo Nazionale di Capodimonte in Napoli.*  
*Annullata con guller di Vignola il primo giorno messo in distri-*  
*buzione presso l'Ufficio Postale*

*4 Euro*

Serie Ordinaria  
LA DONNA NELL'ARTE

Serie Ordinaria, espressa in Euro, de  
"LA DONNA NELL'ARTE"



Francobollo di E. 0,77  
con dentellatura 13 $\frac{1}{4}$  x 13 $\frac{1}{4}$

Emessa dall'I.P.Z.S. di Roma senza alcun pre-avviso, il francobollo, il cui soggetto è simile al precedente, presenta la varietà nella dentellatura, 13 $\frac{1}{4}$  x 13 $\frac{1}{4}$  e, sulla bandella del lato destro oltre ai segni cromografici sono presenti le linee del "codice a barre".



Busta annullata con il "Filatelico" di Vignola.

1/2noti

*Serie Ordinaria*  
**LA DONNA NELL'ARTE**



***Serie Ordinaria, espressa in Euro, de***  
**"LA DONNA NELL'ARTE"**

*Il francobollo "La Primavera" (particolare) di Sandro Filipepi detto "Botticelli" - Galleria degli Uffizi - Firenze, è simile al precedente, nella bandella laterale destra, oltre ai segni cromografici, presenta le lineette del "codice a barre"; la seconda ristampa si presenta con dentellatura 131/2 x 131/2*

*La data di emissione del francobollo non è risaputa, la cartolina reca l'annullo dell'Ufficio Filatelico - Agenzia di Vignola.*

1/2not

Serie Ordinaria  
LA DONNA NELL'ARTE



(1)



(2)

(1) La quartina del francobollo di euro 0,77 della serie ordinaria de "La Donna nell'Arte" presenta una vistosa differenza cromografica del nome del bozzettista: nel dittico superiore è di colore ocra e in quello inferiore è di colore nero (naturale); anche la "A" di Roma nel francobollo superiore di destra è di colore ocra.

(2) due anomalie sono presenti anche nel francobollo singolo di euro 0,77: sono assenti le lettere "I" di Italia e I.P.Z.S..

1/2nott

5<sup>a</sup> Serie Ordinaria, espressa in Euro, de  
"LA DONNA NELL'ARTE"



Francobollo di E. 0,45  
con dentellatura 13<sup>1</sup>/<sub>4</sub> x 13<sup>1</sup>/<sub>4</sub>

La vignetta raffigura un particolare del dipinto  
"Venere di Urbino" di Tiziano Vecellio, realizzato nel  
1538 e conservato alla Galleria degli Uffizi di Firenze.  
Completano il francobollo la scritta "ITALIA" ed il  
valore "E. 0,45".

Bozzetto: Rita Moreno

Stampa: Officina Carte Valori dell'I.P.Z.S. S.p. A.Roma

Colori: tre, figura femminile in rosso porpora, cornice in blu  
concentrato, nero.

Carta: fluorescente, non filigranata

Formato carta: mm 25,4 x 30 -

Formato stampa: mm 21,4 x 26 -

Dentellatura: 13<sup>1</sup>/<sub>2</sub> x 13<sup>1</sup>/<sub>4</sub>.

Legenda sul bordo in basso: I.P.Z.S. S.p.A. - Roma 2004



Busta annullata con guller di Vignola il primo giorno messo in distribuzione presso l'ufficio postale.

*Serie Ordinaria*  
**LA DONNA NELL'ARTE**



**5^ Serie Ordinaria, espressa in Euro, de**  
**"LA DONNA NELL'ARTE"**

*"Venere di Urbino" (particolare) di Tiziano Vecellio - Galleria degli Uffizi - Firenze.*

*Annullo "giorno di emissione" delle Poste - Agenzia di Vignola*

1/2not

Serie Ordinaria  
LA DONNA NELL'ARTE

5<sup>a</sup> Serie Ordinaria, espressa in Euro, de  
"LA DONNA NELL'ARTE"



Francobollo di E. 0,45  
con dentellatura spostata

Un foglio intero della 5<sup>a</sup> serie ordinaria della "Donna nell'Arte", rinvenuto presso l'Ufficio Postale di Vignola, reca la dentellatura orizzontale fortemente spostata: le leggende "I.P.Z.S. S.p.A. - Roma" e il nome dell'incisore sono stampate nel bordo superiore anziché in quello inferiore.



Sig. Fulvio Mezzanotte  
Via Vincenzo Bellini, 126  
41058 VIGNOLA

Busta annullata con guller di Vignola il primo giorno rinvenuto presso l'ufficio postale.

1/2not

Serie Ordinaria  
LA DONNA NELL'ARTE



(1)



(2)

(1) Il francobollo di euro 0,45 della serie ordinaria "La Donna nell'Arte" presenta una vistosa macchia del colore blu sul volto della "Veneri di Urbino.

(2) Il francobollo sul lato sinistro presenta una colorazione pallida del blu che si estende fino ai capelli.

1/2not

Serie Ordinaria  
LA DONNA NELL'ARTE

5<sup>a</sup> Serie Ordinaria, espressa in Euro, de  
"LA DONNA NELL'ARTE"



Francobollo di E. 0,85  
con dentellatura 13 $\frac{1}{2}$  x 13 $\frac{1}{4}$

La vignetta raffigura un particolare del dipinto  
"Cortigiane" di Vittore Carpaccio conservato nel Ci-  
vico Museo Correr di Venezia.

Completano il francobollo la scritta "ITALIA" ed il  
valore "E. 0,85".

Bozzetto: A. Ciaburno

Stampa: Officina Carte Valori dell'IPZ.S. S.p.A. Roma

Colori: tre, figura femminile in viola malva, cornice in grigio, nero.

Carta: fluorescente, filigranata con stelline a cinque punte disposte a  
tappeto su tutto il foglio.

Formato carta: mm 25,4 x 30 -

Formato stampa: mm 21,4 x 26 -

Dentellatura: 13 $\frac{1}{2}$  x 13 $\frac{1}{4}$ .

Legenda sul bordo in basso: IPZ.S. S.p.A. - Roma 2004



Busta annullata il 17 febbraio 2004 con timbro "giorno di emissione" dell'Ufficio Filatelico di Venezia.

1/2nott

*Serie Ordinaria*  
*LA DONNA NELL'ARTE*



*5^ Serie Ordinaria, espressa in Euro, de*  
*"LA DONNA NELL'ARTE"*

*"Cortigiane" (particolare): dipinto di Vittore Carpaccio*  
*conservato nel Civico Museo Correr di Venezia*

*Annullo "giorno di emissione" delle Poste - Agenzia di Vignola*

*1/2noti*

Serie Ordinaria  
LA DONNA NELL'ARTE



#### “UOMINI E DONNE ILLUSTRI”

L' 8.3.2004, a cura dell'Associazione Culturale " Anassilaos " di Reggio Calabria, è stato attivato un annullo speciale dedicato al Premio Anassilaos per l'Arte, Cultura e Scienze, dove, all'interno della corona, è raffigurato il particolare de "La Primavera" del Botticelli rappresentata nel francobollo da E. 0,77 della serie "Donna nell'Arte".

1/2not

Serie Ordinaria  
LA DONNA NELL'ARTE

5<sup>a</sup> Serie Ordinaria, espressa in Euro, de  
"LA DONNA NELL'ARTE"



**Francobollo di E. 0,65**  
con dentellatura 13 $\frac{1}{4}$  x 13 $\frac{1}{4}$

La vignetta raffigura un particolare dell'affresco "San Giorgio e la Principessa di Trebisonda" di Antonio Pisano detto "il Pisanello", nella Cappella Pellegrini della Basilica di Santa Anastasia in Verona.  
Completano il francobollo la scritta "ITALIA" ed il valore "E. 0,65"

Bozzetto: Pietro Niccolò Arghitu

Stampa: Officina Carte Valori dell'I.P.Z.S. S.p.A. Roma,  
in calcografia

Colori: tre, figura femminile in blu oltremare, cornice in rosso  
carmine, nero.

Carta: fluorescente, filigranata con stelline a cinque punte disposte a  
toppelo su tutto il foglio.

Formato carta: mm. 25,4 x 30 - Formato stampa: mm. 21,4 x 26

Dentellatura: 13 $\frac{1}{2}$  x 13 $\frac{1}{4}$

1/2not

Serie Ordinaria  
LA DONNA NELL'ARTE

5<sup>a</sup> Serie Ordinaria, espressa in Euro, de  
"LA DONNA NELL'ARTE"



*"La Donna nell'Arte"*



Sig. Fulvio Mezzanotte  
Via V. Bellini, 126  
41058 VIGNOLA



*"La Donna nell'Arte"*



Sig. Fulvio Mezzanotte  
Via V. Bellini, 126  
41058 VIGNOLA

Il francobollo della serie "La Donna dell'Arte" dal valore di Euro 0,65 ha avuto due timbri del "giorno di emissione", uno a Milano Fiera in occasione di "Milanofil" ed uno a Verona, città nella quale è ubicato l'affresco dal quale è tratto il particolare raffigurato nel francobollo.

1/2not

*Serie Ordinaria*  
*LA DONNA NELL'ARTE*



*5^ Serie Ordinaria, espressa in Euro, de*  
*"LA DONNA NELL'ARTE"*

*"San Giorgio e la Principessa di Trebisonda" (particolare):  
dipinto di Antonio Pisato detto "il Pisanello"  
conservato nella Cappella Pellegrinidella Basilica di Santa Anastasia in Verona*

*Annullo "giorno di emissione" dell'Ufficio Filatelico - Agenzia di Vignola*

*1/2not*

5<sup>a</sup> Emissione della Serie Ordinaria  
"LA DONNA NELL'ARTE"

*Per far fronte alle nuove tariffe postali, in vigore dal 2 gennaio 2004, l'Ente Poste Italiane S.p.A. ha emesso 3 valori della serie ordinaria "La Donna nell'Arte" rispettivamente di*  
E.0,45 ( 2.1.2004)  
E.0,65 (20.3.2004)  
E.0,85 (17.2.2004)



Serie Ordinaria  
LA DONNA NELL'ARTE

5<sup>a</sup> Serie Ordinaria, espressa in Euro, de  
"LA DONNA NELL'ARTE"



Francobollo di E. 0,90  
con dentellatura 13 $\frac{1}{2}$  x 13 $\frac{1}{4}$

La vignetta raffigura un particolare del dipinto "Venere e Marte legati da Amore" di Paolo Caliari detto il "Veronese", conservato presso il Metropolitan Museum of Art di New York.  
Completano il francobollo la scritta "ITALIA" ed il valore "E. 0,90".

Bozzetto: A. Ciaburro

Stampa: Officina Carte Valori dell'IP.Z.S. S.p.A. Roma in calcografia  
Colori: tre, figura femminile in terra di siena, cornice in verde oliva, nero.

Carta: fluorescente, filigranata con stelline a cinque punte disposte a tappeto su tutto il foglio.

Formato carta: mm 25,4 x 30

Formato stampa: mm 21,4 x 26

Dentellatura: 13 $\frac{1}{2}$  x 13 $\frac{1}{4}$ .

Legenda sul bordo in basso: I.P.Z.S. S.p.A. - Roma 2004



Sig. Fulvio Mezzanotte  
Via V. Bellini, 126  
41058 VIGNOLA

Busta annullata il 26 giugno 2004 con timbro "giorno di emissione" dell'Ufficio Filatelico di Roma.

1/2noti

*Serie Ordinaria*  
**LA DONNA NELL'ARTE**



*Serie Ordinaria "La donna nell'arte"*  
**"Venere e Marte legati da Amore"**

*Annullo "giorno di emissione" dell'Ufficio Filatelico - Agenzia di Vignola.*

1/2not

Serie Ordinaria  
LA DONNA NELL'ARTE

5<sup>a</sup> Serie Ordinaria, espressa in Euro, de  
"LA DONNA NELL'ARTE"



Francobollo di E. 0,70  
con dentellatura 13<sup>1</sup>/<sub>2</sub> x 13<sup>1</sup>/<sub>4</sub>

La vignetta raffigura un particolare del dipinto  
"Nettuno offre doni a Venezia" di Giambattista Tie-  
polo, ed esposto nella Sala delle Quattro Porte del  
Palazzo Ducale di Venezia.

Completano il francobollo la scritta "ITALIA" ed il  
valore "E. 0,70".

Bozzetto: Rita Morena

Stampa: Officina Carte Valori dell'IP.Z.S. S.p.A. Roma in calcografia  
Colori: tre, figura femminile in bleu azzurro, cornice in viola malva,  
nero.

Carta: fluorescente, filigranata con stelline a cinque punte disposte a  
tappeto su tutto il foglio.

Formato carta: mm 25,4 x 30

Formato stampa: mm 21,4 x 26

Dentellatura: 13<sup>1</sup>/<sub>2</sub> x 13<sup>1</sup>/<sub>4</sub>.

Legenda sul bordo in basso: IP.Z.S. S.p.A. - Roma 2004



Busta annullata il 31 luglio 2004 con timbro "giorno di emissione" dell'Ufficio Filatelico di Venezia Centro.

1/2nott

Serie Ordinaria  
LA DONNA NELL'ARTE

5<sup>a</sup> Serie Ordinaria, espressa in Euro, de  
"LA DONNA NELL'ARTE"



La nuova emissione della serie ordinaria "La Donna nell'Arte" reca la tariffa per la corrispondenza con il continente dell'Oceania; la busta annullata con il timbro "giorno di emissione" è stata inviata a Sidney (Australia) a mezzo "posta aerea" e, con etichetta adesiva posta sul retro, restituita al mittente in data 23 agosto 2004.

1/2not

*Serie Ordinaria*  
*LA DONNA NELL'ARTE*



*Serie Ordinaria "La donna nell'arte"*  
*"Nettuno offre doni a Venezia"*  
*di Giambattista Tiepolo*

*Annullo "giorno di emissione" dell'Ufficio Filatelico - Agenzia di Vignola.*

*1/2not*

**5<sup>^</sup> Emissione della Serie Ordinaria  
"LA DONNA NELL'ARTE"**

*Per far fronte alle nuove tariffe postali, in vigore dal 2 gennaio 2004, l'Ente Poste Italiane S.p.A. ha emesso 2 valori della serie ordinaria "La Donna nell'Arte" rispettivamente di E.0,90 ( 26.06.2004) e E.0,70 (31.07.2004)*



Serie Ordinaria  
LA DONNA NELL'ARTE

*Serie Ordinaria, espressa in Euro, de  
"LA DONNA NELL'ARTE"*



**Francobollo di E. 0,10  
con dentellatura 13 1/2 x 13 1/4**

*Emesso senza alcun preavviso nei primi mesi del 2005,  
il francobollo ripete la stessa figura di donna della  
precedente emissione ma con notevole miglioramento  
della nitidezza dell'immagine dovuta ad una nuova  
incisione del rullo.*



*Busta annullata con il timbro "Vignola Filatelico".*

1/2not

Serie Ordinaria  
LA DONNA NELL'ARTE

*Serie Ordinaria espressa in Euro de*  
**"LA DONNA NELL'ARTE"**

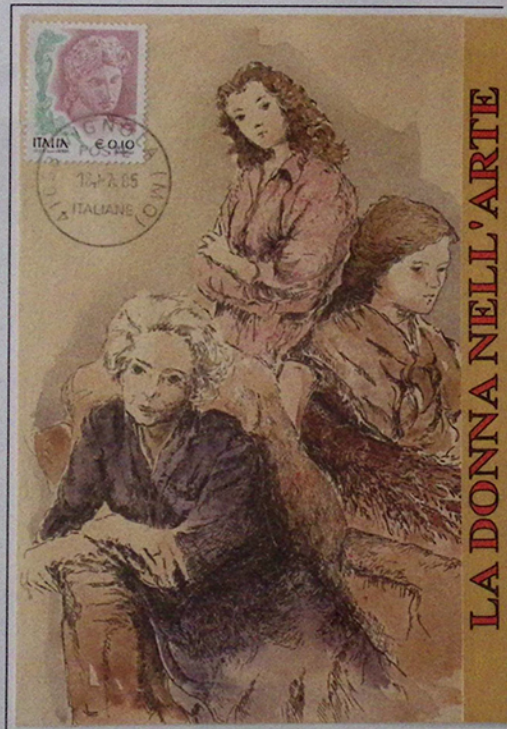
**Francobollo di € 0,10**  
**con prezzo errato sulla bandella sx.**  
*Emissione dell'anno 2005*

*Emesso senza alcun preavviso nei primi mesi del 2005 il francobollo ripete la stessa figura di donna della precedente emissione con notevole miglioramento della nitidezza dell'immagine dovuta ad una nuova incisione del rullo.*

*I collezionisti, abituati a controllare la perfezione del francobollo non fecero caso alla cimosa del lato sinistro del foglio nel quale la leggenda recita:*

**Il foglio di cento francobolli vale € 5,00**  
**anziché € 10,00**

IL FOGLIO DI CENTO FRANCOBOLLI VALE € 5,00



1/2noti